KUNSTFLECKEN, 5. – 28. September 2014

Joe BeL
Joe BeL gilt in ihrer Heimat Frankreich als Senkrechtstarterin des Nouvelle Soul, obwohl erst fünf ihrer Songs auf EP erschienen sind. Asaf Avidan entdeckte die 27-Jährige bei einem ihrer vielen Konzerte in Paris und bot ihr spontan an, seine Europa-Tour 2013 als Support zu begleiten. Joe BeL nutzte die Chance und begeisterte zum ersten Mal vor großem Publikum. Was das Erfolgsgeheimnis der Französin ist? Vielleicht die bezaubernde Mischung aus Charme, Unbeschwertheit und einer beeindruckenden Stimme. Doch am besten finden Sie es am 5.9.14 auf der ArtTour selbst heraus!

Naturally 7
Sie lassen Gitarren heulen, Trommeln dröhnen und Trompeten brausen – und kommen dabei gänzlich ohne Instrumente aus. Mit Naturally 7 hat sich eine der erfolgreichsten A Cappella-Formationen der USA angekündigt. Regelmäßig werden diese Vokalmagier von Stars wie Coldplay, Michael Bublé, Anastacia oder Quincy Jones zu Touren oder gemeinsamen Aufnahmen eingeladen. Ihre musikalische Spannbreite reicht von R&B, Soul, Hip-Hop, Jazz, Funk bis hin zu perfekt dargebotenen, vielstimmigen Interpretationen von Pop-Songs und eigenen Kompositionen. „Als Naturally 7 die Zugaben mit »While My Guitar Gently Weeps« einleiten, da hoffen wir, George Harrison möge von Wolke sieben lächelnd zuhören. Himmlisch allerdings war der Abend sowieso schon" (Welt). Am 6.9.14 erwartet Sie A Cappella der Extraklasse.

Django Asül
Django Asül beherrscht die hohe Kunst des klassischen Politkabaretts ebenso wie den Zickzacksprint der Stand-up-Comedy. Auch im aktuellen Programm „Paradigma" ätzt er wie kaum ein anderer über politisches Tagesgeschehen und Deutschtümelei, um im nächsten Moment mit einer Blödelei zu überraschen, die zu unverhofft tiefsinnigen Erkenntnissen führen kann. Er hat „das unerschütterliche Selbstbewusstsein eines Niederbayern, das Strahlen eines Kindes, den Geschäftssinn eines Jungmanagers und die undiplomatische Ehrlichkeit von einem, der taktiert, aber nie schleimt" (Süddeutsche Zeitung). Lassen Sie sich am 9.9.14 von Django Asül geistreich unterhalten.

Axel Prahl
Der Musiker und Songschreiber Prahl räsoniert und randaliert, säuselt und seufzt. Er rührt, verführt und taucht uns in ein höchst vergnügliches, heiß-kaltes Wechselbad der Gefühle. Ein Glück, dass die Öffentlichkeit endlich den unvermutet zart-zerbrechlichen Schmelz in seiner Stimme und deren Modulationsfähigkeit entdecken darf! Vieles, was die Filmkritik an ihm schätzt und noch mehr, was das Publikum an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder. Der gebürtige Eutiner präsentiert sich frei von jeglicher Routine oder Allüren – selbstironisch, authentisch, präsent. „Mit welchem Witz, mit welcher Nonchalance und kindlichen Freude am puren Unterhalten dieser kleine Mann sein Publikum um den Finger wickelt, ist schon erstaunlich" (Welt). Lassen Sie sich am 10.9.14 von Axel Prahl gefangen nehmen.

Michael Schulte und MeinTon
Die Neumünsteraner Band MeinTon spielt erst seit zwei Jahren zusammen und hat es schon ins Finale von zwei bekannten Bandwettbewerben geschafft. Das macht Lust auf mehr!
Wie man vom Norden aus Deutschland erobern kann, zeigt der Flensburger Michael Schulte. Durch selbst gedrehte You-Tube-Videos und als Finalist in „The Voice of Germany" wurde er bekannt. Inzwischen hat sich der 24-Jährige als Singer/Songwriter etabliert. Er begeistert seine Fans im puristischen Duett mit Gitarre oder mit seiner Band in treibenden Indie-Pop-Nummern. Frischen Wind für die Ohren gibt es am 11.9.14 in der Werkhalle.

Omar Sosa
featuring Joo Kraus und Gustavo Ovalles

NDR jazz auf NDR Info
täglich 22.05–23.00 uhr
samstags auch 20.15–21.00 uhr
ndr.de/jazz

Eine Sternstunde des Jazz durfte Ulm im vergangenen April erleben. Dort traf Weltbürger und Weltstar Omar Sosa auf Joo Kraus, Posaunist des erfolgreichsten deutschen Jazz-Duos, Tab Two. „Im Duo multipliziert sich ihre Begabung nicht nur, sie potenziert sich, was das Publikum im schon lange ausverkauften Alten Theater zu wahren Begeisterungsstürmen hinriss" (Südwest Presse). Gemeinsam mit NDR Info ist es dem Kunstflecken gelungen, diese kongenialen Partner erneut zusammen auf die Bühne zu holen. Doch dieses Mal mischt noch der Venezolaner Gustavo Ovalles mit, der mit seinem Schlagzeug einen perkussiven, afrokubanischen Sog zu schaffen versteht. Neumünster darf sich auf ein magisches Jazz-Konzert der Extraklasse freuen, das NDR Info am 13.9.14 aufzeichnet.

Chic Gamine
Drei starke Frauenstimmen gleichberechtigt nebeneinander, getrieben und getragen von einem Schlagzeug – nicht nur in Sachen Bandbesetzung suchen Chic Gamine ihresgleichen. Die jungen Kanadierinnen schätzen klassischen Soul, haben Gospel, DooWop und R&B verinnerlicht und lieben das Pop-Gefühl jener hinreißenden Girl-Groups der 60er Jahre. Doch ist ihre Musik nicht einfach „retro", sie transportiert den Sound der 60er ins 21. Jahrhundert. Das klingt so mitreißend und frisch, dass bereits ihre Debüt-CD den Juno-Award – Kanadas wichtigsten Musikpreis – für das beste Roots-Album erhielt. Über Nacht avancierten sie zum Aushängeschild ihres Landes, sangen bei der Eröffnung der Winterspiele in Vancouver und vor der englischen Queen. Am 19.9.14 erobern sie Neumünster!

Ndidi O.
Wer ein wenig über die Lebensgeschichte Ndidi Onukwulus weiß, ahnt, wie solch wunderbare Musik entstehen kann. Die Sängerin wuchs als Kind einer Deutschen und eines Nigerianers im kanadischen Bundesstaat British Columbia auf, gerade erwachsen zog sie nach New York, von dort weiter nach London und Vancouver. Heute lebt die Sängerin in Paris – eine Kosmopolitin, die sich auch musikalisch in keine Schublade sperren lässt. Bei ihr klingt Tom Waits ebenso an, wie die Band Radiohead. Kritiker vergleichen Ndidis eindrucksvolle Stimme immer wieder euphorisch mit der von Billie Holiday. Vor allem ist Ndidi aber Ndidi. Eine Frau, die keine Vergleiche braucht – am 20.9.14 in der Werkhalle.

Platt live!
Kaum zu fassen, wie jung und lebendig die plattdeutsche Musikszene ist. Zum sechsten Mal präsentiert NDR 1 Welle Nord musikalische Entdeckungen, wie z. B. die 29-jährige Annie Heger und ihre Band Sweet Sugar Swing, die mit dem Programm „Wat 'n Skandal" im Hamburger Ohnsorg Theater Furore gemacht hat. Stay tuned nennt sich das Lübecker Duo, das fast so klingt, als hätten Simon and Garfunkel Plattdeutsch gelernt. Für rockigere Töne und Country-Anklänge sorgt neben dem Liedermacher Gerrit Hoss auch die Flensburger Band Aalkreih. Außerdem hat sich der Geschichtenerzähler Matthias Stührwoldt, der poetischste Biobauer Schleswig-Holsteins, angekündigt. Seien Sie dabei, wenn NDR 1 Welle Nord am 24.9.14 Platt live! aufzeichnet.

Rémi Panossian Trio
featuring Nicole Johänntgen und Nicolas Gardel
Spielfreude pur steht auf dem Programm, wenn das Rémi Panossian Trio auf die Saxofonistin Nicole Johänntgen und den Trompeter Nicolas Gardel trifft. Das französische Trio schafft die Klangräume – mal lyrisch, mal voller Energie – in denen sich die Solisten voll entfalten können. Nicole Johänntgens Saxofon seufzt und schreit, singt und flüstert, zetert und murmelt. Ihre Soundpalette ist gewaltig. Dazu schwingt sich Nicolas Gardel zu Höhenflügen mit der Trompete auf, irgendwo zwischen Vergangenheit und Moderne, zwischen Funk, Pop und Elektro. Es ist die neue, junge Generation des Jazz, die sich hier am 26.9.14 anschickt, eigene musikalische Maßstäbe zu setzen.

Carminho
Fado ist weniger Musikrichtung als vielmehr kulturelles Heiligtum Portugals. So verwundert es kaum, wie ekstatisch Carminho in ihrer Heimat als „neue Prinzessin" und „Zukunft des Fado" gefeiert wird. Wo Carminho auftritt, zieht sie die Menschen in ihren Bann, verzaubert ausverkaufte Säle. Schon ihre Mutter war eine begnadete Sängerin. Wie sie ist auch Carminho den schweren, lehrreichen Weg der Fadista gegangen. Jahrelang sang sie in den Fado-Lokalen Lissabons. Heute kann die 30-Jährige kaum noch unerkannt durch ihre Geburtsstadt laufen, der internationale Durchbruch ist ihr längst gelungen. Carminhos Stimme ist so einzigartig, so wahrhaftig, voller Sehnsucht und emotionaler Tiefe, dass man sie kaum wieder vergisst. Leidenschaft pur am 27.9.14.

Intensiv-Station - Die NDR Info Satireshow
Deutschland ist reif für die Intensiv-Station! Furchtlos nimmt Martina Schwarzmann das Treiben ihrer Zeitgenossen in den Blick, schreckt auch vor menschlichen Abgründen nicht zurück und strickt daraus abenteuerliche Lieder und skurrile Geschichten. Politisch wird es spätestens, wenn Christian Ehring, Moderator der Sendung extra 3, die Bühne betritt. Er seziert das Geschehen in den politischen Schaltzentralen der Macht aufs Feinste. Verstärkt wird die Runde von HG. Butzko, Garant für „Wortgewitter mit Geistesblitzen und Pointendonner" (FAZ). Natürlich ist auch das Intensiv-Station-Showorchester mit von der Partie, wenn NDR Fernsehen und NDR Info den Abend am 28.9.14 aufzeichnen.

Der Kunstflecken 2014 wird präsentiert von

NDR 1 Welle Nord · Schleswig-Holstein Magazin

Förderer des Festivals 2014

Danfoss · Dr. Hans Hoch Stiftung · FEK · WOBAU …Ihr Partner für gutes Wohnen! · SWN Stadtwerke Neumünster

Hermann und Karla Hinrichs Stiftung

Sponsoren des Festivals 2014

antares · Horn + Horn Beratende Ingenieure VBI · InSound · C. J. Wigger KG · Yamaha pianoworld

Kooperationspartner des Festivals 2014

art & vielfalt · Caspar-von-Saldern-Haus e.V. · Jazz-Club Neumünster e.V. · Musikschule Neumünster · Tuch + Technik Textilmuseum Neumünster · assemble ART · Bürgergalerie · folkbeat · Herbert Gerisch Stiftung · NDR Info · vhs · Deutscher Kinderschutzbund · die lobby für kinder · Buchhandlung Lübbert · Kulturforum Schleswig-Holstein e.V. · Stadthalle Neumünster · Stadtteilschule Vicelinviertel

Egbert Gymnasium Münsterschwarzach, KiTa Gartenstadt, Landesmusikrat, Leitwerk, Förderverein Museum Tuch + Technik e.V., Vicelingemeinde

Ausstellungen im Zentrum

5. - 28. September 14
Vielschichtig II
Im Laufe seines Schaffens hat das Gegenständliche für Uwe Kerstens an Bedeutung verloren. Mit traditionellen und unkonventionellen Materialien wie Öl, Acryl, Sand und Asche gelingen ihm Gemälde voller Mehrdeutigkeit.
Theodor-Litt-Schule
Parkstraße 12, NMS
Eröffnung: 4.9.14, 18.00 Uhr

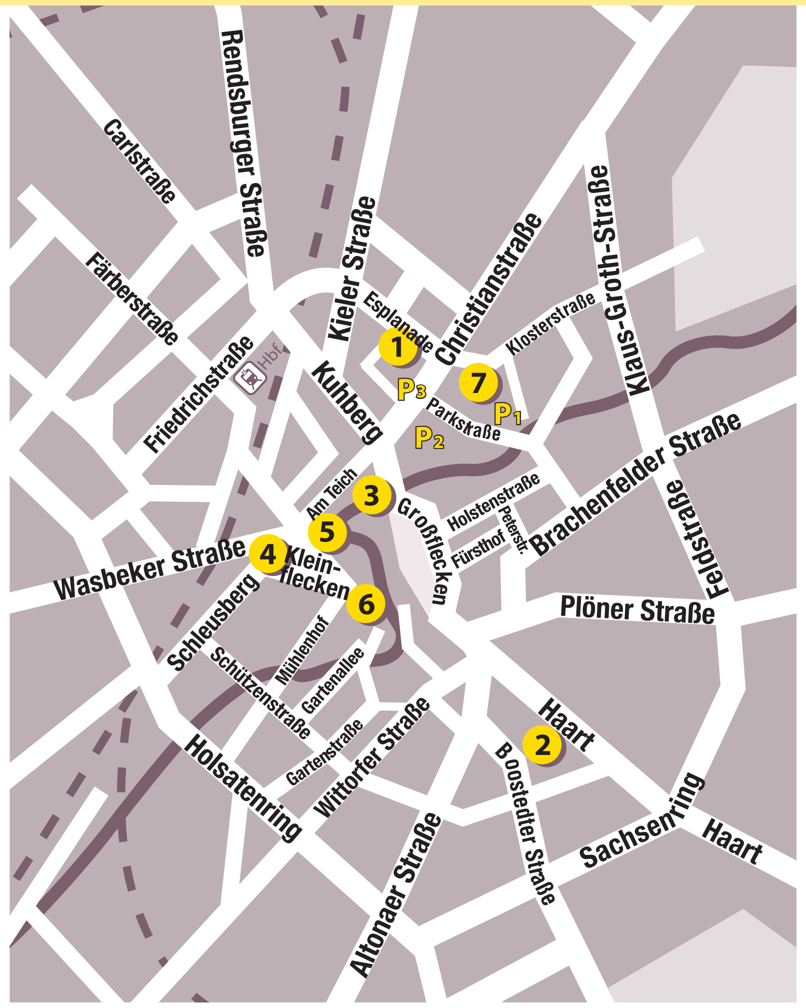
9. - 28. September 14
Bunte Vielfalt
Der Atelier-Kurs von Agnieszka Kowalik ist geprägt von unterschiedlichen kulturellen Erfahrungen und der Freude am künstlerischen Spiel mit Farben, Mustern und Themen. Die Teilnehmerinnen, die sich wöchentlich im neuen Bildungszentrum des Vicelinviertels treffen, präsentieren ihre Bilder erstmals der Öffentlichkeit.
Bildungszentrum Vicelinviertel
Kieler Str. 90, NMS
Eröffnung: 8.9.14, 16.00 Uhr

14. September 14
Mach Kunst – Kreative Neumünsteraner stellen aus
Der Verein art & vielfalt bietet allen künstlerisch Tätigen in und um Neumünster Gelegenheit, mit ihrer Kunst mutig den Schritt in die Öffentlichkeit zu wagen. Wer sich spontan in eines der ausgestellten Werke verguckt, hat vielleicht Glück, denn einige davon stehen zum Verkauf.
Stadthalle
Kleinflecken 1, NMS
14.9.14, 11.00 - 17.00 Uhr

15. - 28. September 14
Industriedenkmäler in Neumünster
In diesem Jahr großer baulicher Veränderungen haben Teilnehmer eines Kurses der vhs unter Leitung von Susanne Bielenberg-Bruhn und Klaus Wanke Industriedenkmäler in Fotos gebannt. Ihre Arbeiten sind in einer Ausstellung zu sehen, die am Tag des offenen Denkmals von der Denkmalschutzbeauftragten der Stadt, Christiane Wilbrandt, eröffnet wird.
Caspar-von-Saldern-Haus
Haart 32, NMS
Eröffnung: 14.9.14, 11.00 Uhr

25. - 26. September 14
Du und Dein (W-)Ort – Portraits grenzenlos
Ann-Kristin Jahrmann und Laurenz-Alexander Schettler laden Neumünsteraner zu einer besonderen Portraitaktion ins Rathausfoyer. Wer Lust hat, fotografiert zu werden, bringt einen Gegenstand mit, der für sein Leben in Neumünster von Bedeutung ist. Denn genau das wollen die Künstler in ihrer landesweiten Kunstaktion mit Bild und Text erforschen: Was verbindet uns mit unserem Wohnort?
Neues Rathaus, Foyer
Großflecken 59, NMS

Weitere Ausstellungen im Zentrum und Öffnungszeiten unter www.kunstflecken.de und im Kulturbüro



Veranstaltungsorte
1 Bürgergalerie, Esplanade 20
2 Caspar-von-Saldern-Haus, Haart 32
3 Das Besondere am Alltäglichen, Teichuferanlage/Ecke Karstadt
4 Kleinflecken
5 Theater in der Stadthalle, Kleinflecken 1
6 Vicelinkirche, Kleinflecken
7 Werkhalle, Klosterstr. 16 (neben NBN)

Parkmöglichkeiten rund um die Werkhalle
P 1 Parkplätze Theodor-Litt-Schule, Meßtorffweg
P 2 Tiefgarage Parkcenter, Parkstraße (2,– € für 3 Stunden)
P 3 Parkdeck Christianstraße (3,– € für 3 Stunden)

Sehr geehrte Kunstflecken-Entdecker, liebe Festivalfreunde,

Neumünster befindet sich in rasantem Wandel. Es wird diskutiert und gerungen, wie ein lebenswerter Stadtraum aussehen soll. Viel Neues entsteht. Das Kulturfestival Kunstflecken liefert eigene Denkanstöße. Mit den Mitteln der Kunst verweist es auf „Das Besondere am Alltäglichen", wie der Hamburger Künstler Swen Kählert seine außergewöhnliche Installation im Stadtzentrum nennt, und es schafft einzigartige Begegnungen.

In einem Raum, in dem einst Webmaschinen liefen, können Sie heute internationale Künstler, wie den kubanischen Jazzpianisten Omar Sosa, die portugiesische Fadosängerin Carminho oder die kanadische Band Chic Gamine erleben. Bis heute bewahrt das Museum Tuch + Technik in der denkmalgeschützten Werkhalle Webstühle und Maschinen aus den vergangenen drei Jahrhunderten. Dazwischen steht für knapp einen Monat die Kunstflecken-Bühne. Hier treffen Historie und Gegenwart, lokale Identität und internationale Kultur aufeinander.

Lassen Sie sich von diesem Spannungsfeld inspirieren und erleben Sie Neumünster aus ungewohnter Perspektive. Der Kunstflecken bietet Ihnen viele Möglichkeiten dafür, zum Beispiel bei einem Kunstbummel durch die Stadt, beim Besuch des Internationalen Künstlerhauses oder eines der zahlreichen Konzerte.

Wir danken allen, die durch Förderung und Kooperation dieses umfangreiche Programm ermöglicht haben, ganz besonders dem Museum Tuch + Technik, das dem Festival sein Museumsdepot Werkhalle geöffnet hat.

Begeben Sie sich auf eine kulturelle Entdeckungsreise in und nach Neumünster. Wir wünschen Ihnen viele neue, aufregende Eindrücke und Ausblicke in unserer Stadt.

Günter Humpe-Waßmuth, Erster Stadtrat · Johanna Göb, Leiterin Kulturbüro · Dr. Olaf Tauras, Oberbürgermeister

Kartenvorverkauf ab 30. Juni 2014

Kartenvorverkaufsstellen für alle Veranstaltungen
Kulturbüro, Kleinflecken 26, NMS; Tel. 04321-942 3316
Mo - Fr: 08.30 - 13.00 Uhr sowie Mo - Do: 14.00 - 17.00 Uhr

Buchhandlung Lübbert, Mühlenbrücke 1c, NMS; Tel. 04321-44850
Mo - Fr: 9.00 - 18.00 Uhr sowie Sa: 9.00 - 15.00 Uhr

Abendkasse: Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Bei allen Veranstaltungen in der Werkhalle: Freie Platzwahl

Mehr Kultur für weniger Geld!
Kunstflecken-Card
Wer viel Kultur möchte, bekommt sie mit der Kunstflecken-Card zum halben Preis. Die Kunstflecken-Card ist für 25 € im Kulturbüro erhältlich. Sie ist nicht übertragbar und gilt für alle Veranstaltungen in der Werkhalle und dem Caspar-von-Saldern-Haus.
Kulturbegeistert x 4
Familien und Freunde, die eine Kunstflecken-Veranstaltung gemeinsam besuchen, erhalten im Kartenvorverkauf ab vier Personen den regulär ermäßigten Preis.
Reguläre Ermäßigung
Bei Vorlage des Ausweises erhalten Schüler, Studenten und Besitzer des Neumünster-Passes den ermäßigten Preis.
Flecken-Donner
Bei Veranstaltungen auf unserer jungen Kunstflecken-Bühne gilt für alle Besucher der Eintrittspreis von 5 € bzw. 8 €.

Impressum
Veranstalter soweit nicht anders angegeben:
Kulturbüro der Stadt Neumünster
Kleinflecken 26, 24534 Neumünster
Festivalleitung, Veranstaltungen, Redaktion: Johanna Göb
Ausstellungen: Sünne Höhn
Kinder- und Jugendprogramm: Agnes Trenka
Gestaltung: Melanie Pilz
Druck: Schmidt & Klaunig, Auflage: 60.000 Exemplare

KUNSTFLECKEN

© Skip Records

Omar Sosa, 13.9.

Kulturfestival
5. – 28. September 2014
www.kunstflecken.de

Stadt Neumünster Kulturbüro

KUNSTFLECKEN

Neumünster, 5. – 28. September 2014

Veranstaltungen

Freitag, 5. September 14
ArtTour
Der Festivalauftakt
Wenn der Kunstflecken eröffnet wird, bewegt Kultur die Stadt. Flanieren Sie mit zur Kunst und erleben Sie eine neue, starke Soul-Stimme aus Frankreich:

Das Besondere am Alltäglichen
Intervention im öffentlichen Raum von Swen Kählert
Heute Abend wird das Geheimnis gelüftet: Der Hamburger Künstler Swen Kählert präsentiert im Beisein von Oberbürgermeister Dr. Olaf Tauras eine Installation im öffentlichen Raum, die sich auf überraschende Weise mit dem Thema „Verkehr" auseinandersetzt.
19.00 Uhr, Treffpunkt: Brausebude/ Ecke Karstadt

Somewhere over the rainbow blue birds fly
Malerei von Aaron Rahe
In der Bürgergalerie erwartet Sie die rätselhafte Figurenwelt des Berliner Künstlers Aaron Rahe.
20.00 Uhr, Bürgergalerie

Joe BeL
Konzert in der Werkhalle
Das ArtTour-Konzert hält eine aufregende Entdeckung für Sie bereit: Joe BeL hat in ihrer Heimat Frankreich schon für einiges Aufsehen gesorgt. Die 27-Jährige verzaubert die „Grande Nation" mit einer Mischung aus Soul und Folk, die unbeschwert und gravitätisch zugleich klingt. Garantiert wird die Französin mit ihrer warmen, tiefgründigen Stimme auch die Herzen im kalten Norden Europas erwärmen.
21.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt frei

Samstag, 6. September 14
Kleine Fleckenkunst
Kreativer Kinderspaß
„Die Häuser unserer Stadt" ist die Kleine Fleckenkunst 2014 überschrieben und der Fantasie sind dabei kaum Grenzen gesetzt. Auf dem Kleinflecken können Kinder ihre Lieblingshäuser auf große Banner malen, sie aus Ton oder Holz formen. Ausgestellt wird die Kunst an der Fassade des Museums Tuch + Technik. Zu bestaunen ist außerdem eine junge Akrobatikgruppe, die Gebäude einzig mit ihren Körpern errichtet. Es gilt: Vorbeikommen, zuschauen, mitmachen und anschließend weiter spazieren zum Straßenmusikfestival BaDaBoom...
11.00 – 14.00 Uhr, Kleinflecken
Eintritt frei
Material wird vor Ort gestellt
In Kooperation KiTa Gartenstadt, Deutscher Kinderschutzbund OV Neumünster, Museum Tuch + Technik, Egbert Gymnasium Münsterschwarzach

Samstag, 6. September 14
Straßenmusik-Festival
BaDaBoom – Musik auf der Straße
Lassen Sie Ihre Ohren spazieren gehen, denn heute lohnt es sich! Beim sechsten Straßenmusik-Festival klingt jede Ecke des Stadtzentrums, denn hier spielen Liedermacher, Bands, Chöre, Orchester und Rhythmusgruppen mächtig auf. Wer, wann und wo zu hören ist, erfahren Sie unter www.ba-da-boom.de
11.00 – 16.00 Uhr, Innenstadt
Eintritt frei
In Kooperation mit folkbeat, Leitwerk, Musikschule Neumünster

Samstag, 6. September 14
A Cappella am Werk
Naturally 7
Naturally 7 – sieben Jungs aus New York, mehr braucht es nicht für einen Höhenflug in den A Cappella-Himmel. „Jeder von ihnen ist ein Stimmwunder – zusammen sind sie die chorreichen Sieben!" (Berliner Zeitung). Mit ihrem außergewöhnlichen Beatbox-Stil „Vocal Play" versetzt Naturally 7 das Publikum weltweit ins Staunen. Jedes Bandmitglied verfügt über beeindruckendes Gesangstalent und beherrscht mindestens ein Instrument: Gitarre, Schlagzeug, Trompete, Geige... Allerdings erzeugen sie den Instrumentenklang einzig mit ihren Stimmen! In Europa begeisterte Naturally 7 zuletzt mit Auftritten bei der restlos ausverkauften Night of the Proms Tour 2012. Für den Kunstflecken gibt die US-Band ein exklusives Deutschlandkonzert.
20.00 Uhr, Theater, Stadthalle
Eintritt 35,-/ 31,-/ 27,-
sowie 32,-/ 28,-/ 24,- ermäßigt

Sonntag, 7. September 14
Konzert: Herbstmosaik
Klavierduo Irina und Arnold Nevolovitsch
Die Ehepartner Irina und Arnold Nevolovitsch teilen die Liebe zum Klavierspiel. Sie haben ihr Instrument am staatlichen St. Petersburger Rimsky-Korsakov-Konservatorium studiert. Seit 1997 leben sie in Lübeck. Das erfolgreiche Klavierduo spielt an diesem Abend Werke von Johann Sebastian Bach, Händel, Dvorak, Johann Strauss, Richard Strauss, Ponchielli, Brahms, Saint-Saens und Kompositionen von Arnold Nevolovitsch, die bei internationalen Komponistenwettbewerben mehrfach ausgezeichnet wurden.
19.00 Uhr,
Caspar-von-Saldern-Haus
Eintritt 10,-/ 7,- ermäßigt
In Kooperation mit Caspar-von-Saldern-Haus

Dienstag, 9. September 14
Kabarett am Werk
Django Asül: Paradigma
Django Asül, deutsches Kind türkischer Eltern, Meister des verbalen Floretts und einer „der wertvollsten Offensivspieler des bayerischen Politkabaretts" (Süddeutsche Zeitung), will es wissen: Was läuft schief in unserem Land? Wo wollen wir hin? Und wer sitzt eigentlich am Steuer? Fremdsprachenkenntnisse sind für diesen Abend nicht erforderlich – selbst in Kiel hat man den Niederbayern bestens verstanden: „Das Publikum lacht sich schon schlapp, aber Asül legt noch einen drauf. […] Perfekt sind solche Kunstpausen, in denen man Asüls Pointenzündschnüre geradezu knistern hört" (Kieler Nachrichten).
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 15,-/ 12,- ermäßigt
Gefördert durch SWN

Mittwoch, 10. September 14
Axel Prahl und das Inselorchester
Blick aufs Mehr
Tatort-Kommissar Thiel, Kripo Münster, Schnodderschnautze, St. Pauli-Fan – das ist seine Paraderolle. Doch, welch ein grandioser Musiker in Axel Prahl steckt, wussten bis vor kurzem nur seine Freunde. Prahl ist kein weiterer Schauspieler, der auch noch singt. Vom ersten Takt an ist klar: Hier steht ein Vollblutmusiker auf der Bühne. So landete sein Debüt „Blick aufs Mehr" nicht nur umgehend in den deutschen Album-Charts, sondern auch in den Liederbestenlisten der Musikkritiker. Nach ausverkauften Konzerten beim Schleswig-Holstein-Musikfestival haben Sie Gelegenheit, den Sänger Axel Prahl mit seinem neunköpfigen Inselorchester live in Neumünster zu erleben!
20.00 Uhr, Theater, Stadthalle
Eintritt 39,-/ 35,- / 31,-
sowie 36,-/ 32,- / 28,- ermäßigt

Donnerstag, 11. September 14
Flecken-Donner: Rock
Michael Schulte und MeinTon
Eine musikalische Frischzellenkur verspricht dieses Doppelkonzert zu werden. Den Anfang machen die fünf Neumünsteraner von MeinTon mit ihren geradlinigen, deutschsprachigen Songs. Ihnen folgt Michael Schulte mit seiner Band. Der Flensburger wurde 2011 zum Web-Phänomen, als einer seiner Songs 4 Millionen Mal bei YouTube aufgerufen wurde. Ein Jahr später stand er bei „The Voice of Germany" im Finale. Seither ist viel passiert. Michael Schulte, der mit Cover-Versionen bekannt geworden ist, singt inzwischen eigene Songs und überzeugt damit auf voller Linie. Mit seiner Band tourt er durch ganz Deutschland – zum Glück gelegentlich auch noch im Norden!
19.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 8,-
Unbestuhlt
Gefördert durch antares

Samstag, 13. September 14
Jazz am Werk
Omar Sosa featuring Joo Kraus und Gustavo Ovalles
Wenn in den vergangenen zehn Jahren die Nominierungen zum Grammy bekannt gegeben wurden, stand sein Name immer wieder ganz oben auf der Liste: Omar Sosa. Der kubanische Pianist ist ein musikalischer Kosmos für sich. Spielend vereint er Salsa, Soul, Funk, Merengue mit klassischer Musik, Latin Jazz bis hin zu Hip Hop. Ein wahrer Tausendsassa voller übersprühender Energie. In der Werkhalle trifft er auf kongeniale Partner: den deutschen Trompeter Joo Kraus – geadelt durch sechs Jazz-Echos – und den venezolanischen Percussionisten Gustavo Ovalles. Ein Gipfeltreffen der Extraklasse!
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 22,-/ 19,- ermäßigt
Gefördert durch WoBau

Donnerstag, 18. September 14
Flecken-Donner: Poetry Slam
mit Harry Baker
Der Kunstflecken-Slam hat Kultcharakter. Kein Wunder, handelt es sich doch um einen wahren Premium-Dichterstreit. Auch in diesem Jahr treffen hier einige der besten deutschen Slam-Poeten auf Profis und Newcomer aus Schleswig-Holstein. Gekrönt wird der Abend durch den Auftritt des europäischen Slam-Champions 2011 und Welt-Slam-Champions 2012, Harry Baker. Der britische Wortakrobat präsentiert englische und deutsche Texte. Liebhaber geschliffener Worte, überraschender Wendungen und gelegentlich schwarzhumoriger Pointen sollten den Termin rechtzeitig vormerken.
19.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 5,-
In Kooperation mit assemble ART

Freitag, 19. September 14
Chic Gamine
Beinahe A Cappella
Beinahe A Cappella – so lässt sich die außergewöhnliche Besetzung der kanadischen Band Chic Gamine beschreiben: drei stimmgewaltige Frontfrauen und ein Schlagzeuger, inspiriert vom Motownsound der 60er Jahre. Mit ihrem einzigartigen Stil zwischen Nouveau-Pop und Vintage Soul haben sie in Kanada und den USA bereits eine große Fangemeinde gewonnen. Jetzt schicken sie sich an, auch die europäischen Bühnen zu erobern.
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 15,-/ 12,- ermäßigt
Unbestuhlt
Gefördert durch FEK MED

Samstag, 20. September 14
Ndidi O.
Dark Swings
Ohren und Augen auf, von dieser Frau werden Sie in Zukunft vermutlich noch einiges hören! Ndidis Stimme sorgt für Gänsehautmomente. Warm und erdig, fast rauchig, berührt sie ihre Hörer ganz unmittelbar. So erging es wohl auch dem Jazz-Star Gregory Porter, als er Ndidi O. zum ersten Mal hörte. Er lud die junge Kanadierin daraufhin ein, im April 2014 als Support-Act mit ihm durch Deutschland zu touren. Mit Gregory Porter hat Ndidi neben der Stimmgewalt vor allem die Erdung im Blues gemeinsam. Doch ihr musikalischer Kosmos ist wesentlich umfangreicher. In ihm haben Pop- und Folk-Einflüsse ebenso Raum, wie Jazz und Country, Soul und Gospel. Alles fließt harmonisch zusammen, wenn die junge, charismatische Frau zu singen beginnt.
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 15,-/ 12,- ermäßigt
Gefördert durch
Danfoss Power Solutions

Sonntag, 21. September 14
Haydn: Die Schöpfung
Konzert in der Vicelinkirche
Der Bachchor Neumünster unter Leitung von Dr. Karsten Lüdtke bringt mit Joseph Haydns Schöpfung eines der bekanntesten Oratorien der Musikgeschichte zur Aufführung. Verstärkt werden die Chorsänger durch das Orchester Accademia Filarmonica Köln. Die berühmten Arien singen die schwedische Sopranistin Cecilia Nanneson und der Tenor Knut Schoch. Genießen sie Klänge der Wiener Klassik in der Vicelinkirche!
19.00 Uhr, Vicelinkirche
Eintritt 25,-/ 21,-/ 18,-/ 12,- sowie
11,-/ 10,-/ 9,-/ 6,- ermäßigt
Veranstalter: Vicelingemeinde

Mittwoch, 24. September 14
NDR 1 Welle Nord: Platt live!
6. Plattdeutsches Musikfest
Im Rock, Folk, Swing und Country dominiert immer noch die englische Sprache. Doch welch ein Hörvergnügen es bereitet, wenn die Songtexte – mal poetisch, mal bodenständig – auf Plattdeutsch daher kommen, davon überzeugen Sie die Bands Sweet Sugar Swing, Aalkreih und Stay tuned sowie der Liedermacher Gerrit Hoss. Als besonderer Gast hat sich der Geschichtenerzähler Matthias Stührwoldt angekündigt.
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 15,-/ 12,- ermäßigt

Donnerstag, 25. September 14
Flecken-Donner: Jugend jazzt
Konzert des Landeswettbewerbes
Erleben Sie die Zukunft des norddeutschen Jazz: Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein präsentiert Preisträger des 12. Band-Wettbewerbs „Jugend jazzt". Außerdem ehrt das Kulturforum Schleswig-Holstein an diesem Abend Menschen, die sich für den Jazz in Schleswig-Holstein stark machen, mit dem Jazzförderer-Preis.
19.00 Uhr, Werkhalle, Eintritt 5,-
In Kooperation mit Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Kulturforum Schleswig-Holstein

Freitag, 26. September 14
Jazz-Club
Rémi Panossian Trio featuring Nicole Johänntgen und Nicolas Gardel
Experimentierfreude trifft auf Spielwut. Erleben Sie das Rémi Panossian Trio in einem Konzert mit der Saxofonistin Nicole Johänntgen und dem Trompeter Nicolas Gardel. Das südfranzösische Trio um den Pianisten Rémi Panossian liebt das Spiel mit den musikalischen Stilen. In seinen Kompositionen verschmelzen Elemente des Jazz, Funk, Rock und Elektro. In den Bläsern Nicole Johänntgen und Nicolas Gardel findet das Rémi Panossian Trio zwei ebenso fusionbegeisterte wie energiegeladene Partner.
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 15,-/ 12,- ermäßigt
Veranstalter: Jazz-Club NMS

Samstag, 27. September 14
Portugiesische Nacht
Carminho
Die Zukunft des Fado hat ein Gesicht. Mit 25 Jahren gelang Carminho 2009 „das beeindruckendste Fado-Debüt seit Jahrzehnten" (Time Out Magazine). Inzwischen ist das zweite Album der Sängerin erschienen und Portugal liegt ihr zu Füßen. Mit beiden Alben eroberte sie Platz eins der portugiesischen Charts, beide wurden mit Platin ausgezeichnet. Carminho verzaubert auf großen Festivals weltweit ein staunendes Publikum. Ihre Stimme ist von solcher Wahrhaftigkeit, voller Melancholie und Leidenschaft, dass sie ihre Zuhörer mitten ins Herz trifft.
20.00 Uhr, Werkhalle
Eintritt 20,-/ 17,- ermäßigt

Sonntag, 28. September 14
Intensiv-Station
Die NDR Info Satireshow
Zum dritten Mal ist der NDR mit hochkarätigem Kabarett und beißender Satire beim Kunstflecken dabei. Moderator Axel Naumer begrüßt prominente Gäste, u. a. Christian Ehring, bekannt in der Rolle des Nachrichtensprechers mit Persönlichkeitsspaltung und natürlich als Moderator der Sendung extra 3, außerdem die Preisträgerin der renommierten Kabarettauszeichnung Salzburger Stier 2013, Martina Schwarzmann. Hinzu gesellt sich noch ein hoch dekorierter Wortakrobat: HG. Butzko, dieses Jahr erst mit dem Deutschen Kleinkunstpreis geadelt. Gewürzt wird das kabarettistische Gipfeltreffen mit kuriosen O-Tönen – pointiert, witzig und messerscharf. NDR Info und NDR Fernsehen zeichnen die „Intensiv-Station" in Neumünster auf.
19.00 Uhr, Theater, Stadthalle
Eintritt 18,-/ 16,-/ 14,-
sowie 15,-/ 13,-/ 11,- ermäßigt

Ausstellungen

5. - 28. September 14
Das Besondere am Alltäglichen
Intervention im öffentlichen Raum von Swen Kählert
In einer öffentlichen Ausschreibung hat das Kulturbüro Künstler aufgefordert, ihre Ideen für eine kritische Auseinandersetzung mit dem städtischen Raum einzureichen. Das Werk des Gewinners Swen Kählert wird der Öffentlichkeit am 5.9.14 präsentiert und ist bis zum 28.9.14 täglich zu sehen.
Täglich, 24 Stunden
Teichuferanlage/ Ecke Karstadt
Eintritt frei
Gefördert durch Hermann und Karla Hinrichs-Stiftung

5. - 28. September 14
Somewhere over the rainbow blue birds fly
Malerei von Aaron Rahe
Der Ausstellungstitel lässt bereits erahnen, dass sich der Betrachter auf das Werk eines jungen, kritischen Malers mit einer gehörigen Portion Ironie freuen darf.
Di - Do: 9.00 - 16.00 Uhr
Fr - So: 11.00 - 17.00 Uhr
Bürgergalerie
Eintritt frei

Laufende Ausstellungen

Cannonball Paradise
Installationen, Fotoarbeiten, Videokunst und Skulpturen von Yinka Shonibare
Gerisch-Stiftung

Das Pepita-Virus
Kein anderes Stoffmuster hat Mode und Design so dauerhaft infiziert...
Museum Tuch + Technik

Artist in Residence
Gastkünstler im offenen Atelier des internationalen Künstlerhauses im September: Eva Masterman (Großbritannien), Tina Zlatina (Bulgarien)
Künstlerhaus Stadttöpferei

Achtung: Kunst zu entdecken!

Das Besondere am Alltäglichen
Gewohnte Sichtweisen auf den öffentlichen Stadtraum mit den Mitteln der Kunst zu hinterfragen, war die Aufgabenstellung einer Ausschreibung des Kulturbüros für den diesjährigen Kunstflecken. 65 Künstler aus ganz Deutschland haben Entwürfe eingesandt. Das Urteil der Fachjury fiel einstimmig. Swen Kählert erhielt den Auftrag, seinen künstlerischen Entwurf umzusetzen. Kählert studierte in Hamburg Architektur und Malerei. Der Hansestadt ist er bis heute treu geblieben. In seinen Installationen greift er häufig auf ganz alltägliche Gegenstände und Materialien zurück. Es sind vertraute Dinge, die wir in unserem gewohnten Lebensumfeld gar nicht mehr bewusst wahrnehmen. Diese Versatzstücke unserer Alltagswelt stellt der Künstler und Architekt in seinen Installationen in einen neuen Zusammenhang. Sein Gedanke dazu lautet: „Manchmal brauchen wir einen kleinen Schubs, um die Dinge unverbraucht oder auch kritisch zu sehen". Für den Kunstflecken hat sich Swen Kählert mit dem Phänomen Verkehr beschäftigt – ein globales Thema, das auch in Neumünster für viele Diskussionen sorgt. Sie dürfen gespannt sein, wie der Hamburger unseren Blick im Zentrum von Neumünster neu auf das vermeintlich Vertraute lenkt. Mehr soll an dieser Stelle nicht verraten werden. Erleben Sie die Präsentation der Installation bei der Festivaleröffnung ArtTour am 5.9.14!

Somewhere over the rainbow blue birds fly
Die Auseinandersetzung mit Grundfragen der Malerei, Bezüge zur Kunstgeschichte und Reminiszenzen an die Popkultur verschmelzen in den Arbeiten von Aaron Rahe zu ganz individuellen Ausdrucksformen. Seinen wilden und manchmal seltsam kostümierten Figuren möchte man zurufen: Seid ihr glücklich oder einfach fehl am Platz? Hoch- und Trivialkultur prallen in den Werken des 28-Jährigen aufeinander, irritieren und katapultieren den Betrachter in fremde Welten. Judy Garlands zauberhaften Welthit zitierend blickt der Künstler ironisch fragend auf das Regenbogenland. Aaron Rahe hat Freie Kunst an den Hochschulen in Kiel und Berlin studiert und lebt heute in Berlin.

Ausstellungen im Zentrum
Künstler aus der Region Neumünster präsentieren ihre Arbeiten in den „Ausstellungen im Zentrum": Im Rathausfoyer, im Caspar-von-Saldern-Haus, in Schaufenstern oder in der Stadthalle. Nicht alle Ausstellungen können wir hier ausführlich vorstellen – deshalb beachten Sie bitte:

Ausführliche Informationen zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen des Festivals erhalten Sie im Kulturbüro und unter
www.kunstflecken.de

© Jim Bakete
Axel Prahl, 10.9.

Poetry Slam: Harry Baker, 18.9.

© Sven Sindt
Michael Schulte, 11.9.

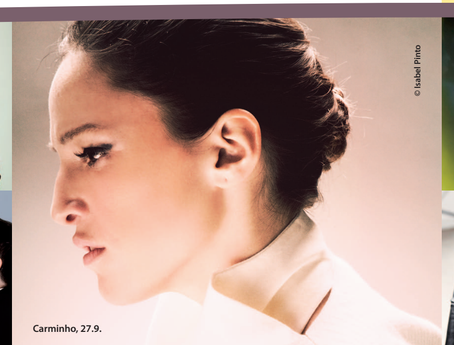
© medialPool
Django Asül, 9.9

A Cappella am Werk: Naturally 7, 6.9.

© Cory Aronec
Chic Gamine, 19.9.

NDR Platt live!, 24.9.

NDR Intensiv-Station, 28.9.


© Isabel Pinto
Carminho, 27.9.

© Christian Gaier
Rémi Panossian Trio, 26.9.

Ndidi O., 20.9.

© Gregoire Le Du
ArtTour: Joe BeL, 5.9.